



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 827

Wat een mooie voorstelling: zo veel bezoekers die diep onder de indruk waren van *Zone of interest* en derhalve een mooie score van 7,64 lieten noteren, goed voor een 8^e plaats in de Fanfarepoll 2024

Filmmuziek



Erop stemmen kunt u niet meer, maar ernaar luisteren natuurlijk wel: op donderdag 7 en vrijdag 8 maart wordt op NPO Klassiek (voorheen Radio 4) de Filmmuziek Top 200 van de beste (speciaal gemaakte) soundtracks uitgezonden.

[Klik hier](#) om er alles over te lezen. Overigens staat de zender al vanaf gisteren volop in het teken van de filmmuziek. Vorige jaren ging het nog maar om de top100 en deden klassieke composities ook mee, maar dat is dit jaar dus veranderd.

Afmelden

Mocht u onverhoopt niet in staat zijn om de donderdagfilm te bezoeken, dan kunt het best afmelden door de bevestigingsmail te beantwoorden. Doet u dat alstublieft zo tijdig mogelijk; als de vertoning eenmaal begonnen is, kunnen we de borderel (de financiële verantwoording van de film op papier) niet meer aanpassen.

**De film van donderdag 7 maart: *Inshallah a boy*
én in de Maandagmatinee op 18 maart in Fidei etArti**

**20.15 uur
14.00 uur**

in het kader van de Internationale Vrouwendag die op 8 maart wordt 'gevierd'.



Een film uit Jordanië verdient een speciale vermelding, omdat maar zelden films uit dat land de Nederlandse markt bereiken.

De 30-jarige Nawal is totaal onverwacht weduwe geworden terwijl zij en haar man Ahmad er alles aan deden om een tweede kind, liefst een jongen, te krijgen. Want in Jordanië krijgt de schoonfamilie een deel van de erfenis als een vrouw geen zoon heeft. Zodoende raakt ze verwickeld in een juridische strijd met haar bemoeizuchtige zwager Rifqi. Ze doet er alles aan om haar eenvoudige appartement in hoofdstad Amman, dat zij samen met haar man heeft gekocht, en haar leven met haar dochtertje te behouden en probeert amechtig de rechtsprocedure uit te stellen. Het is daarom ingewikkeld, omdat blijkt dat sommige eigendomsbewijzen niet goed beschreven blijken te zijn.

“Dit regiedebuut van Jordaniër Amjad Al Rasheed is niet alleen een moedige aanklacht tegen een absurd systeem, maar ook gewoon een meeslepend verteld verhaal, met verrassende wendingen, mooie nuances en solide acteerwerk.” (**** VPRO-gids)



“*Inshallah a boy* is een ontroerend en vaak ook humoristisch drama met grote thema's in een klein verhaal” en “Zijn speelfilmdebuut werd als eerste Jordaanse film geselecteerd voor het filmfestival van Cannes, waar hij werd bekroond met een belangrijke distributieprij.” (**** de Volkskrant)



Jordanië 2023. Regie: Amjad Al Rasheed. Duur: 113'. Met: Mouna Hawa, Haitham Omari, Yumna Marwan, Salwa Nakkara e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Foutjes

Hoewel we altijd ons best doen om geen fouten te maken, zaten er toch tenminste twee in het jaarverslag over 2023. Bij de dames van de foyer ontbrak Mieke Beniers en het bedrijf van Dani Ponsen is Ponsen Marketing waar Ponsen Trading staat vermeld. Onze nederige verontschuldigen zijn op z'n plaats.

Kaartverkoop

Voor alle duidelijkheid geven we dat nog een keer door: de voorverkoop van kaarten voor de films op donderdag begint steeds op de vrijdag voorafgaand aan de voorstelling op de Fanfaresite en stopt rond 17.00 uur van de vertoningsdag. Bij sommige gmailadressen komt de bevestiging van de bestelling niet aan; we zoeken naar een oplossing. Kaarten voor de jeugdfilms en de maandagmatineeën zijn uitsluitend aan de kassa bij Fidei et Arti verkrijgbaar.

Fanfarepas



Wanneer u er een bestelde, wordt hij meestal snel gemaakt en nemen we die zo goed mogelijk mee op en neer van de Utopiazaal naar Fidei et Arti en vice versa. Heeft u een pas voor 2024 besteld, dan gaat die meteen in, ook al heeft u hem nog niet ontvangen. We vertrouwen op uw eerlijkheid.

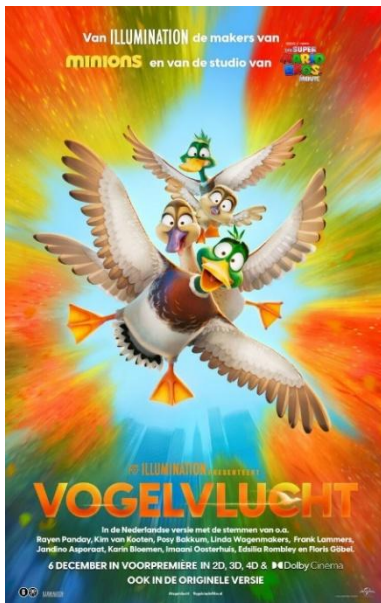
Jaarverslag 2023

Natuurlijk kwam u het tegen, tegelijk met de nieuwsbrief van vorige week. Het jaarverslag over 2023, met dank aan Arie Onnink, kwam net niet op tijd klaar, om er nog melding van te maken in de vorige nieuwsbrief. U kunt het verslag eventueel ook [hier](#) op de Fanfaresite teruglezen.



De Jeugdfilm van zondag 10 maart: *Vogelvlucht* in F&A

14.00 uur



De beste reclame is natuurlijk om te vertellen dat de makers van *Vogelvlucht* dezelfde zijn als die van *Minions*, *Sing* en *Verschrikkelijke Ikke*, om er maar een paar te noemen.

De vogelfamilie Mallard leeft een beetje in een sleur, omdat papa Mack iedereen het liefst veilig en wel in hun eigen vijver rond laat spartelen.

Maar mama Pam, puberzoon Dax en eendenkuiken Gwen willen wel eens wat meer van de wereld zien. En als er dan een gezin trekvogels in hun vijver langskomt en spannende verhalen over ver weg vertelt....

Natuurlijk loopt het toch wel een beetje in het honderd als de familie op vakantie gaat via New York naar Jamaica. Maar ze maken wel nieuwe vrienden en ze leren ook elkaar goed kennen.



"*Vogelvlucht* zit niet alleen vol spanning, maar is ook echt een achtbaan van emoties. Als je geen buikpijn krijgt van het lachen, dan pink je wel een traantje weg. Dus hup, in *Vogelvlucht* naar de bioscoop!" (****½ Kidsweek)



Verenigde Staten 2023. Regie: Benjamin Renner. Duur: 93'.
Kijkwijzer en ons advies: 6+. De film is Nederlands ingesproken door de stemmen van Rayen Panday, Kim van Kooten, Posy Bakkum, Linda Wagenmaker, Frank Lammers, Jandino Asporaat, Karin Bloemen e.a. De film wordt in Fidei et Arti met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

5 maart 2024.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)